

NOUS MEMBRES

Secció Històrico-Arqueològica

Núria de Dalmasas i Balañà



Nada a Barcelona el 27 de març de 1950.

Llicenciada amb grau en filosofia i lletres, secció història de l'art, amb la tesina *Els llibres de passanties i l'orfebreria barcelonina del segle XVI* (Barcelona, D'art, 1977, núm. 3-4), el 1972. El 1984 obtingué el títol de doctora en filosofia i lletres (secció història de l'art), a la Universitat de Barcelona, amb la tesi doctoral *Orfebreria catalana medieval: Barcelona 1300-1500 (Aproximació a l'estudi)*, per la qual li fou atorgat el Premi Josep Puig i Cadafalch 1984 de l'Institut d'Estudis Catalans.

A partir de 1972 inicià la seva activitat docent al Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, on ocupà diferents places docents fins al 1986, que accedí al Cos de Professors Titulars d'Universitat del Ministeri d'Educació i Ciència. L'any 1990 obtingué la plaça de catedràtica d'Història de l'Art, amb el

perfil d'art medieval, de la Universitat de Barcelona.

A partir del curs 1977-1978 la seva activitat docent es concentrà dins de la Càtedra d'Art Antic i Medieval, on impartí, dins del segon cicle universitari, assignatures referents a l'art antic i medieval i s'especialitzà particularment en l'art de la baixa edat mitjana i en l'art medieval català. Com a professora titular d'universitat accedí a la docència del tercer cicle (doctorat), en el qual impartí cursos centrats en la seva pròpia recerca i especialitat, com són l'orfebreria medieval catalana i europea, l'art i la indústria i l'art medieval català.

Publicacions: *L'orfebreria*, Col·lecció «Conèixer Catalunya», Barcelona, Ed. DOPESA, 1979; *Arte e industria en España, 1774-1907*, Barcelona, Ed. Blume, 1982 (coautor: Antoni José Pitarch); *L'art gòtic, segles XIV i XV*, Col·lecció «Història de l'Art Català», Barcelona, Ed. 62, 1984, vol. III (coautor: Antoni José Pitarch); *L'època del Cister*, Col·lecció «Història de l'Art Català», Barcelona, Ed. 62, 1985, vol. II

(coautor: Antoni José Pitarch); *Argenters i joiers a Catalunya*, Barcelona, Ed. Destino, 1985 (coautor: Daniel Giralt-Miracle); *Els inicis i el romànic s. IX-XII*, Col·lecció «Història de l'Art Català», Barcelona, Ed. 62, 1986, vol. 1 (coautor: Antoni José Pitarch); *Orfebreria catalana medieval: Barcelona 1300-1500 (Aproximació a l'estudi)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1992.

Estudis monogràfics a catàlegs d'exposicions: *Thesaurus. Estudis. L'art als bisbats de Catalunya, 1000-1800*, Barcelona, 1986; *Mil·lenni. Història i art a l'Església Catalana*, Barcelona, 1989; *Cataluña, arte e historia*, Exposició permanent del Pavelló de Catalunya en l'Exposició Universal de Sevilla, Sevilla, 1992; *Pal·lium. Exposició d'art i documentació*, Tarragona, 1992; *Catalunya medieval*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1992; *Prefiguració*, Barcelona, MNAC, 1992; *Pulchra*, Lleida, Museu Diocesà de Lleida, 1993; *Signos, arte y cultura del alto Aragón medieval*, Govern d'Aragó i Diputació d'Osca, Jaca/Osca, 1993; *Xàtiva, Els Borja: una projecció europea*, Xàtiva, 1995.

Actualment és membre de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Barcelona, del Consell Assessor del Patrimoni de la Conselleria de Cultura, del Patronat de l'Institut Amatller d'Art Hispànic i de l'Equip Rectoral de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada, així com cap del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

Ha estat nomenada membre numerària de l'Institut d'Estudis Catalans el 17 de juny de 1996.

Marc Mayer i Olivé



Nat a Barcelona el 21 de desembre de 1947.

Es llicencià en filosofia i lletres (secció de filologia clàssica) l'any 1970 amb la qualificació d'excel·lent per unanimitat i premi extraordinari de llicenciatura per la Universitat de Barcelona. Llegí la tesi doctoral en filosofia i lletres en la secció de filologia clàssica de la Universitat de Barcelona l'any 1972 i va merèixer la qualificació d'excel·lent *summa cum laude*.

La seva carrera docent s'inicià l'any 1970 a la Universitat de Barcelona com a professor ajudant, on després fou encarregat de curs i professor adjunt interí. L'any 1976 obtingué la plaça de professor agregat a la Universitat de Múrcia i el mateix any es traslladà a la Universitat Autònoma de Barcelona, fins que l'any 1982 accedí a la posició de catedràtic a la Universitat d'Alacant.

Posteriorment ocupà la càtedra a la Universitat Autònoma de Barcelona fins a l'any 1989, any en què es traslladà a la Universitat de Barcelona. Ha estat director de departament, i a la Universitat Autònoma de Barcelona fou director de Publicacions.

És membre numerari de la Reial Acadèmia de Bones Lletres i de l'Acadèmia Europea, de l'Acadèmia de la Ciència de Heidelberg, de l'Institut d'Arqueologia Alemany i de la Reial Acadèmia de Medicina de

Monografies

- AGUILÓ, Cosme. *La toponímia de la costa de Lluçmajor*. Barcelona, 1996. 184 p. + 31 il·lustracions. (Treballs de l'Oficina d'Onomàstica; II).
- AMAT, Josep; CASASSAS, Enric [ed.]. *Trenta-dos aspectes de ciència i tecnologia*. Barcelona, 1995. 649 p. (Arxius de les Seccions de Ciències; C).
- BOLÓS, Oriol de; FONT, Xavier; PONS, Xavier; VIGO, Josep [comp.]. *Atlas corològic de la flora vascular dels Països Catalans*. Vol. 5: *Mapes del 620 al 800*. (ORCA: Atlas Corològic; 5). Barcelona, 1995.
- CENTRE DE RECERCA MATEMÀTICA. *Memòria d'activitats 1995*. Barcelona, 1996. 34 p.
- CENTRE DE RECERCA MATEMÀTICA. *Record of activities 1995*. Barcelona, 1996. 34 p.
- Documents de la Secció Filològica, II*. 3a ed., rev. Barcelona, 1996. 118 p. (Biblioteca Filològica; XXVII).
- Documents de la Secció Filològica, III*. Barcelona, 1996. 182 p. (Biblioteca Filològica; XXX).
- Epistolari M. Milà i Fontanals*. Vol. III: *Anys: 1881-1884* [Correspondència recollida i anotada per Lluís Nicolau d'Olwer. Edició a cura d'Eulàlia Duran i Grau]. Barcelona, 1995. 174 p. (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica; XLVII).
- ESTRUCH I GIBERT, Joan. *Secularització i pluralisme en la societat catalana d'avui* [Discurs de recepció de Joan Estruch i Gibert com a membre numerari de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, llegit el dia 17 de juny de 1996]. Barcelona, 1996. 13 p.
- FABRA, Pompeu. *Gramàtica catalana*. Facsímil de la 7a ed. [1993]. Barcelona, 1995. 135 p. (Biblioteca Filològica; XII).
- FRANQUESA, Teresa. *El paisatge vegetal de la península del cap de Creus*. Barcelona, 1995. 628 p. (Arxius de les Seccions de Ciències; CIX).
- FULLAT, Octavi. *Educació i joc* [Discurs de recepció d'Octavi Fullat i Genís com a membre numerari de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, llegit el dia 12 de març de 1995]. Barcelona, 1996. 11 p.
- GARCIA, Rosa Maria. *La casa de convalescència (1629-1680), seu de l'Institut d'Estudis Catalans*. Barcelona, 1995. 153 p.
- GAUSS, Carl Friedrich. *Disquisicions aritmètiques*. Barcelona, 1996. XXXVIII + 654 p. [Traducció i pròleg de Griselda Pascual Xufre]